

Тульский научный вестник. Серия История. Языкознание. 2023. Вып. 1 (13). С. 103–109.
Tula Scientific Bulletin. History. Linguistics. 2023. Issue 1 (13). P. 103–109.

Научная статья

УДК 81

<https://doi.org/10.22405/2712-8407-2023-1-103-109>

СФЕРЫ-ИСТОЧНИКИ ПРЕЦЕДЕНТНЫХ ИМЁН ТУЛЬСКОГО КРАЯ

**Ксения Сергеевна
Мозгачёва**

Тульский государственный педагогический
университет им. Л. Н. Толстого,
Тула, Россия,
mozgachevak@mail.ru
<https://orcid.org/0000-0001-6156-0237>

Аннотация. Статья посвящена изучению и рассмотрению сфер-источников прецедентных имён тульского края с целью определения особенностей и типичных черт, характерных фоновым знаниям жителей города в профанном (наивном) аспекте. Решение данной проблемы имеет значение для изучения лингвокультурного тульского текста. Задачами исследования являются составление симболария культурно маркированных прецедентных единиц, отражающих ценности тульского региона, а также разработка словаря языковых единиц, репрезентирующих региональные особенности. В ходе исследования выявлены доминирующие когнитивные тематические группы: «Защита Отечества», «Промышленность» и «Духовная жизнь». Установлено, что процесс формирования данных концептосфер связан с преобладающей деятельностью жителей региона: оружейное дело, культура, промышленные заводы, участие в оборонительных и наступательных военных операциях. На примере симболария тульского края показаны значимые прецедентные имена, даны их характеристики, типичные черты. Интерпретация эмпирического материала позволила нам систематизировать знания о прецедентных именах и представить их в виде словарной статьи. Полученные материалы будут использованы при работе над лингвокультурологическим словарем, а также для реконструкции модели региональной культуры.

Ключевые слова: прецедентные имена, сферы-источники, тульский край, региональная идентичность, симболарий культуры, тезаурус.

Благодарности: исследование «Симболарий региональной идентичности» выполнено за счёт средств гранта Российского научного фонда № 22-28-20342 и Правительства Тульской области (соглашение № 6 от 19 апреля 2022 года).

Для цитирования: Мозгачёва К. С. Сферы-источники прецедентных имён тульского края // Тульский научный вестник. Серия История. Языкознание. 2023. Вып. 1 (13). С. 103–109. <https://doi.org/10.22405/2712-8407-2023-1-103-109>.

Сведения об авторе: К. С. Мозгачёва – аспирант факультета русской филологии и документоведения, ассистент кафедры документоведения и стилистики русского языка, Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого, 300026, Россия, Тульская область, г. Тула, проспект Ленина, 125.



Scientific Article

UDC 81

<https://doi.org/10.22405/2712-8407-2023-1-103-109>

SOURCE SPHERES OF PRECEDENT NAMES OF THE TULA REGION

Ksenia S. Mozgacheva

Tula State Lev Tolstoy Pedagogical University,
Tula, Russia,
mozgachevak@mail.ru
<https://orcid.org/0000-0001-6156-0237>

Abstract. The article is devoted to the study and consideration of the source spheres of precedent names of the Tula region in order to determine the features and typical features characteristic of the background knowledge of the city's inhabitants in a profane (naive) aspect. The solution of this problem is important for the study of the linguocultural Tula text. The objectives of the study are to compile a symbolary of culturally labelled precedential units reflecting the values of the Tula region, as well as to develop a dictionary of language units representing regional characteristics. The study revealed the dominant cognitive thematic groups: "Defense of the Fatherland", "Industry" and "Spiritual Life". The study establishes that the process of formation of these concept spheres is associated with the predominant activities of the inhabitants of the region: weapons, culture, industrial plants, participation in defensive and offensive military operations. Using the example of the Tula region symbolary, the author of the article shows significant precedent names and provides their characteristics and typical features. The interpretation of empirical material allowed us to systematize knowledge about precedent names and present them in the form of a dictionary entry. The materials obtained will be useful for working on a linguocultural dictionary, as well as for reconstructing a model of regional culture.

Keywords: precedent names, source spheres, Tula region, regional identity, symbolary of culture, thesaurus.

Acknowledgements: The study "Symbolary of Regional Identity" was carried out at the expense of the grant of the Russian Science Foundation No. 22-28-20342 and the Government of the Tula Region (agreement No. 6 of April 19, 2022).

For citation: Mozgacheva, KS 2023, 'Source Spheres of Precedent Names of the Tula Region', *Tula Scientific Bulletin. History. Linguistics*, issue 1 (13), pp. 103–109, <http://doi.org/10.22405/2712-8407-2023-1-103-109> (in Russ.)

Information about the Author: *Ksenia S. Mozgacheva* – Postgraduate Student of the Faculty of Russian Philology and Documentary Studies, Assistant of the Department of Documentation and Stylistics of the Russian Language, Tula State Lev Tolstoy Pedagogical University, 125 Lenin Prospekt, Tula, 300026, Russia.

Введение

Одним из актуальных направлений в лингвокультурологии в последнее время становится изучение фоновых знаний носителей языковой культуры в профанном аспекте. Многие известные учёные в своих трудах рассматривают взаимосвязь личности и культуры, например, Караулов [3], Гудков, Ковшова [2], а также выделяют лингвокультурные единицы, выступающие знаками культуры [7]. Предметом нашего исследования выступают прецедентные имена, определяемые в лингвокультурологическом словаре Г. В. Токарева следующим образом: «имя собственное, перешедшее в нарицательное и обозначающее какое-либо значимое явление, имеющее высокую степень распространённости» [8, с. 15]. Целью нашей статьи становится рассмотрение сфер-источников прецедентных имён, сформированных симболярием региональной культуры тульского края. Прецедентные имена становятся одними из важных составляющих исследования лингвистического симболярия тульской культуры. Данные лингвокультурные единицы выступают визитной карточкой города, так называемым брендом. Определение их сфер-источников в полной мере отражают ненаучные знания лингвокультурного общества.

Материал и методы

Основными методами исследования послужили: метод выявления типичных признаков, анализ данных, полученных экспериментальным путём, а также лингвокультурологическая интерпретация, которая, по мнению Г. В. Токарева, объясняет «семантику единиц языка и речи в категориях культуры» [6, с. 7].

Результаты и обсуждения

Алефиренко Н. Ф., рассматривая объект лингвокультурологии, выделяет определённые культурологические категории, так называемые ценности: витальные, социальные, моральные, политические, религиозные и эстетические, а также общечеловеческие, национальные, семейные, групповые и индивидуальные [1]. Групповые ценности объединяют группы людей по территориальным, возрастным и другим критериям. Эти лингвокультурные группы формируют сферы, которые репрезентуют те или иные предпочтения представителей социума.

Классификация сфер-источников во многом определяется материалом, полученным в результате нашего исследования. Токарев Г. В. говорит о том, что «культурное сознание избирает данные имена по признаку осуществления значимой для региона деятельности». К таким «культурно-когнитивным доминантам» он относит «защита отечества, промышленность, культура, духовная жизнь, общественно полезная деятельность» [9, с. 178].

В. Н. Телия отмечает, что «роль языкового символа заключена в смене значения языковой функции на функцию символическую» [4, с. 243]. В этом аспекте символическая функция будет актуальна для образов, зафиксированных ненаивными знаниями языковых носителей. Так, описывая прецедентные имена, мы используем понятие символа с новым набором семем. В результате анализа лингвокультурного текста тульского края нами были выделены важнейшие сферы-источники: «Защита Отечества», «Промышленность» и «Духовная жизнь». Остановимся подробнее на каждой концептосфере и обоснуем свой выбор.

«Защита Отечества» – сфера-источник, наиболее широко представленная в прецедентном аспекте тульского края. В статье «Роль прецедентных имён в становлении региональной идентичности (на примере оружейного производства тульского края)» [5, с. 79] описаны результаты исследования данной концептосферы, а именно «более 20 прецедентных имён насчитывает сфера оружейного производства», «система прецедентных имен оружейного дела составляет основу идентичности, являясь культурным маркёром». В первую очередь, это связано с историей региона, являющегося оружейной столицей нашей страны. В 1721 году по указу Петра I был построен

Тульский оружейный завод, с именем которого связаны достижения выдающихся оружейников города. Идентификация города представлена составной номинацией *город оружейников*. Приведём примеры.

Грязев Василий Петрович – эталон изобретательности, патриотизма, работоспособности. В обыденном сознании имя В. П. Грязева связано с его гениальными способностями в области конструкторского дела при создании артиллерийского и стрелкового вооружения. Широкую известность Грязеву принёс охотничий карабин серии «Беркут» и охотничье ружьё «Рысь». Совместно с Шипуновым была также создана пушка ГШ-301, которая считается самой легкой в мире, за что её прозвали «балериной». ГШ-18, названа «*правнуком Токарева*». Конструктор Грязев по праву считался энциклопедией по истории пушечного вооружения, долгое время преподавал в Тульском государственном университете. Потомки Грязева продолжают работать в Туле до сих пор. В коллективном сознании актуальны следующие сведения:

1. Главный конструктор Тульского конструкторского бюро приборостроения;
2. Грязев – Почётный гражданин Тулы и Тульской области;
3. Создатель системы малокалиберного артиллерийского вооружения для всех видов Вооружённых сил.

Имя Грязева увековечено на мемориальных досках фасада университета, где он работал, и на доме, где он жил. В 2000 году им был открыт музей оружия в ТулГУ. В 2014 году на Аллее Славы в Туле установлен бюст знаменитого конструктора. Также одна из улиц Тулы в районе Зеленстроя носит имя Грязева, там же в 2019 год установлен памятник «патриарху высокострельного оружия» Василию Петровичу Грязеву.

Токарев Фёдор Васильевич – эталон изобретательности, техничности, патриотизма. Имя Токарева в обыденном сознании связано с созданными им пистолетами: пулемёт Максим, тульский Токарев и самозарядная винтовка Токарева. Они выполняют роль бренда в регионе. В 1948 году Токарев создал фотоаппарат для панорамной съёмки ФТ-1.

Несмотря на то, что Токарев родился не в Туле, культурная память хранит истории, связанные с его деятельностью на Тульском оружейном заводе. Похоронить себя завещал он также в Тулу.

Калашников Михаил Тимофеевич – эталон изобретательности, патриотизма, верности Отечеству. В наивном сознании имя М. Т. Калашникова связано с его знаменитым «автоматом», созданным во время Великой Отечественной войны, танковым и ручным пулемётом. Калашников часто приезжал в Тулу, дружил с другими конструкторами, например, с Грязевым, Шипуновым. Комплекс стрелкового вооружения Калашникова долгое время выпускался на Тульском оружейном заводе. Именно благодаря просьбе Калашникова был учреждён День оружейника 19 сентября.

Помимо этого, концептосфера «Защита Отечества» представлена региональными брендами – оружейной продукцией: ТТ (Тульский Токарев), винтовка Мосина, пулемёт «Максим» и др. Остановимся подробнее на некоторых из них.

Тульский Токарев (ТТ) – пистолет образца 1930 года, является символом тульского оружия, его надёжности и мощи, защиты Отечества, а также эталоном тульского оружейного мастерства.

Данные смыслы выражены в пословицах и поговорках. *Лучше нету карате, чем в кармане два ТТ. Тульский Токарев* – так могут называть жителей города Тула; туляка, который участвует в боевых действиях и защищает Отчизну, а также тульского оружейника. В основе значения эталона лежат знания о пистолете, создателем которого в 1930 году был Токарев Ф. В. Кстати, наименование ТТ (Тульский Токарев) к пистолету пришло значительно позже, так как в СССР на тот момент не было принято именовать оружие фамилией его создателя. В 90-е годы пистолет считался самым криминальным, в связи с легкостью и невысокой ценой его приобретения. Тульский

Токарев является одним из самых известных образцов продукции Тульского оружейного завода. «Комбат» — знаменитая фотография времён Великой Отечественной войны, сделанная советским фотографом Максом Альпертом. На фотографии изображён командир, поднимающий солдат в атаку с пистолетом ТТ в руке. Символ ТТ является региональный тульским брендом.

Винтовка Мосина – символ защиты, тульского оружейного мастерства. В основе значения лежат знания о трёхлинейной самозарядной винтовке, созданной С. Мосиным в 1891 году. Произведена она была на Тульском оружейном заводе. Интересно тот факт, что образец стрелкового оружия был утверждён под названием «трёхлинейная винтовка образца 1891 г.», однако слово «русская» и имя автора были удалены. В России винтовку Мосина называли «ружьём Мосина», «боевой подругой», «Мосинкой». *Трёхлинейная винтовка метко бьёт, стреляет ловко.*

Отметим, что сфера-источник «Защита Отечества» включает в себя имена героев, участвующих в войнах и оборонительных операциях: Г. А. Агеев, И. И. Болотников, Д. Донской, В. Ф. Руднев, Саша Чекалин и др. Приведём примеры прецедентных имён, транслирующих эталоны патриотизма, обороны, доблести Отечества.

Дмитрий Донской – эталон доблести, славы, патриотизма, мужества, стойкости. В обыденном сознании имя Дмитрия Донского связано с событиями Куликовской битвы, после победы в которой он и получил прозвище «Донской» (так как бой состоялся между реками Дон и Непрядва). Битва на Куликовом поле стала решающей для победы над ордынским игом, так как Русь сделала значительный шаг в сторону своей независимости благодаря великому полководцу Дмитрию Донскому. В честь 635-й годовщины Куликовской битвы на территории Тульского Кремля установлен памятник Святому Благоверному великому князю Дмитрию Донскому, созданный скульптором Александром Бургановым. На Красном холме Куликова поля расположен памятник-колонна Дмитрию Донскому. Для туристов в Туле организован маршрут, посвящённый Дмитрию Донскому: от стен Кремля до места битвы.

Руднев Всеволод Фёдорович – эталон мужества, силы, патриотизма. Имя Руднева в культурной памяти связано с событиями русско-японской войны. Экипаж крейсера «Варяг» сражался до последнего, а вскоре было принято решение затопить крейсер. Руднев как командир легендарного боя является символом сильной воли, любви к своей родине и своему делу.

В 1956 г. в Туле, а позже и в Новомосковске установлен памятник командиру крейсера. В 2004 году в селе Савино, месте захоронения командира, был построен музей В. Ф. Руднева. Место, где находилось имение контр-адмирала, называют в народе *Рудневской Глухушей*.

Сфера-источник «Промышленность» отражает историческую судьбу Тулы. Именно здесь трудились великие промышленники и металлурги: Никита Демидов, И. П. Бардин, А. Р. Баташев, И. Я. Стечкин и др. Приведём пример прецедентного имени *Стечкин*.

Стечкин Игорь Яковлевич – символ изобретательности, отечественной промышленности, оружейного ремесла. Культурная память хранит следующие знания о конструкторе:

1. В 1951 году была принята на вооружение конструкция, названная «Автоматический пулемёт Стечкина».
2. Одной из работ Стечкина является револьвер, который в народе прозвали «Ворчун».
3. На доме, где жил Стечкин, по ул. Гоголевской установлена мемориальная доска в память о выдающемся конструкторе и инженере. Также в родном городе Алексине установлен памятник Игорю Яковлевичу, а одна из подстанций носит имя «Стечкин».

К группе прецедентных имён, выраженными именами промышленников, мы относим и другие имена собственные: названия заводов (*Стрела*, *КБП*, *СПЛАВ* и др), а также нарицательные номинации, например, *система залпового огня*.

Стрела – символ отечественной промышленности, оборонного производства, профессионализма, научного производства. В основе значения лежат знания о разработках и достижениях предприятия – образцы военной и ракетной техники. На заводе выпускают технику для радиолокации.

Система залпового огня (Град) – символ оружейной промышленности, обороны и защиты Отечества, разрушительности, мощности. В обыденном сознании название связано с тульским предприятием «СПЛАВ», на котором была создана РСЗО – реактивная система залпового огня. В народе это изобретение прозвали «Град» за счёт огромного количества выпускаемых снарядов в короткое время. Ганичева, кому принадлежит заслуга по созданию разработки, называют «отцом» системы «Град».

В качестве примеров сферы-источника «Духовная жизнь» приведём следующие прецедентные имена: *А. С. Даргомыжский*, *Ефросинья Колюпановская*, *Матрона Московская*, *Л. Толстой* и др. Им присущи такие коннотативные признаки: символ духовного развития, блага, чистого искусства, эталон справедливости, нематериального достатка. Рассмотрим подробнее прецедентное имя *Ефросинья Колюпановская*.

Ефросинья Колюпановская – символ святости, блаженства, духовности, эталон исцеления, очищения. Ефросинья Колюпановская (настоящее имя – Евдокия Вяземская) была княгиней, но вскоре покинула родное место и отправилась в монастырь. Культурная память хранит следующие знания о Ефросиньи:

1. Причислена к лику святых в 1988 г.
2. Колюпаново – село в Тульской области, где проживала святая. Принято считать, что святой источник, расположенные в деревне, способен исцелить болезни и недуги.

Выводы

Таким образом, одним из ведущих современных направлений в области изучения лингвокультурологии становятся прецедентные имена региональной направленности. Определение сфер-источников прецедентных имён тульского края возможно благодаря исследованию базовых для региона культурных ценностей, а также значимой деятельности жителей города. Анализ симболярия тульского культурного пространства позволил нам выделить следующие значимые сферы-источники: «Защита Отечества», «Промышленность» и «Духовная жизнь». Полученные знания о сферах-источниках прецедентных имён тульского края могут быть использованы при составлении общей картины Тульской культуры, при работе над тезаурусом территориальной направленности, а также учтены при дальнейшем лексикографическом исследовании.

Список источников и литературы

1. *Алефиренко Н. Ф.* Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учеб. пособие. М.: Флинта : Наука, 2013. 288 с.
2. *Гудков Д. Б., Ковшова М. Л.* Телесный код русской культуры: материалы к словарю. М.: Гнозис, 2007. 288 с.
3. *Караулов Ю. Н.* Русский язык и языковая личность. М.: Наука, 1987. 261 с.
4. *Телия В. Н.* Русская фразеология: семантико-прагматический и лингвокультурологический аспекты. М.: Школа «Языки русской культуры», 1996. 284 с.
5. *Мозгачёва К. С.* Роль прецедентных имён в становлении региональной идентичности (на примере оружейного производства тульского края) // Тульский научный вестник.

Сер. История. Языкознание. 2022. Вып. 2 (10). С. 75–81. URL: <https://doi.org/10.22405/2712-8407-2022-2-75-81> (дата обращения: 01.03.2023).

6. Токарев Г. В. Лингвокультурный символярий: квазисимволы: монография. Тула: ТППО, 2021. 113 с.
7. Токарев Г. В. Основы лингвокультурологии. Тула: ТППО, 2020. 171 с.
8. Токарев Г. В. Словарь лингвокультурологических терминов. Тула: ТППО, 2022. 57 с.
9. Токарев Г. В. Вопросы изучения символярия региональной идентичности // Вестник Волгоградского государственного университета. Сер. 2. Языкознание. 2022. Т. 21, № 6. С. 173–182. URL: <https://doi.org/10.15688/jvolsu2.2022.6.14> (дата обращения: 01.03.2023).

References

1. Alefirenko, NF 2013, *Lingvokulturologiya: tsennostno-smyslovoye prostranstvo yazyka* (Linguoculturology: the value-semantic space of the language), Flinta publ, Nauka publ, Moscow. (In Russ.)
2. Gudkov, DB & Kovshova, ML 2007, *Telesnyy kod russkoy kultury: materialy k slovaryu* (The corporeal code of Russian culture: materials for the dictionary), Gnozis publ, Moscow. (In Russ.)
3. Karaulov, YuN 1987, *Russkiy yazyk i yazykovaya lichnost* (Russian language and linguistic persona), Nauka publ, Moscow, pp. 216–261. (In Russ.)
4. Teliya, VN 1996, *Russkaya frazeologiya: semantiko-pragmaticheskiy i lingvo-kulturologicheskiy aspekty* (Russian phraseology: semantic-pragmatic and linguo-culturological aspects), Yazyki russkoy kultury publ, Moscow. (In Russ.)
5. Mozgachova, KS 2022, 'Rol pretsedentnykh imon v stanovlenii regionalnoy identichnosti (na primere oruzheynogo proizvodstva tul'skogo kraya)' (The role of precedent names in the formation of regional identity (on the example of the arms production of the Tula region)), *Tula Scientific Bulletin. History. Linguistics.*, no.2 (10), pp. 75–81, doi.org/10.22405/2712-8407-2022-2-75-81 (In Russ.)
6. Tokarev, GV 2021, *Lingvokulturnyy simbolariy: kvazisimvoly* (Linguocultural symbolary: quasi-symbols), TPPO publ, Tula. (In Russ.)
7. Tokarev, GV 2020, *Osnovy lingvokulturologii* (Fundamentals of Linguoculturology), TPPO publ, Tula. (In Russ.)
8. Tokarev GV 2022, *Slovar lingvokulturologicheskikh terminov* (Dictionary of linguoculturological terms), TPPO publ, Tula. (In Russ.)
9. Tokarev, GV 2022 'Voprosy izucheniya simbolariya regionalnoy identichnosti (Issues of studying the symbolary of regional identity)', *Science Journal of Volgograd State University. Linguistics*, vol. 21, no 6, pp. 173–182, doi.org/10.15688/jvolsu2.2022.6.14

Статья поступила в редакцию: 11.03.2023
Одобрена после рецензирования: 24.03.2023
Принята к публикации: 27.03.2023

The article was submitted: 11.03.2023
Approved after reviewing: 24.03.2023
Accepted for publication: 27.03.2023