

Тулский научный вестник. Серия История. Языкознание. 2023. Вып. 1 (13). С. 126–137.
Tula Scientific Bulletin. History. Linguistics. 2023. Issue 1 (13). P. 126–137.

Научная статья

УДК 811.161.1

<https://doi.org/10.22405/2712-8407-2023-1-126-137>

К ИСТОРИИ ВЫРАЖЕНИЯ «И ТОЧКА» В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

**Арсен Александрович
Хуснутдинов**

Ивановский государственный университет,
Иваново, Россия,
arsen1418@mail.ru

Аннотация. В статье представлен языковой материал, показывающий особенности использования в русском языке выражения «и точка», а также научный комментарий к нему. Автором делается попытка доказать, что существующее представление о том, что данное выражение в такой форме и таком значении впервые употреблено в логотипе «Вкусно – и точка» российской сети ресторанов быстрого питания, созданной на базе сети «Макдональдс» после закрытия ее в России, не соответствует действительности. В статье показывается, что выражение «и точка» возникает в русском языке на основе одного из значений слова «точка» (точка – окончание, завершение чего-либо, конец чему-либо) в XIX веке, получает распространение в живой речи в 20 – 30-е годы XX века и сохраняет свою актуальность до нашего времени. Это находит отражение как в устной речи, так и в художественных и нехудожественных текстах разных типов и жанров, фиксируется словарями русского языка, созданными в XIX – XXI веках. В статье исследуемое выражение характеризуется с точки зрения тех свойств, которые определяют особенности его употребления в живой русской речи и соотношения его с другими единицами в пределах словарного состава русского языка. Представленные в статье материалы могут быть использованы в практике преподавания русского языка в школе и вузе, а также при составлении общих и специальных словарей, в том числе и учебных.

Ключевые слова: русский язык, фразеология, фразеологическая единица, крылатое выражение, трансформированное употребление, фразеологическая деривация, история фразеологической единицы в языке.

Для цитирования: Хуснутдинов А. А. К истории выражения «и точка» в русском языке // Тульский научный вестник. Серия История. Языкознание. 2023. Вып. 1 (13). С. 126–137. <https://doi.org/10.22405/2712-8407-2023-1-126-137>.

Сведения об авторе: А. А. Хуснутдинов – профессор, доктор филологических наук, профессор кафедры отечественной филологии, Ивановский государственный университет, 153025, Россия, Ивановская область, г. Иваново, ул. Ермака, 37.

© Хуснутдинов А. А., 2023



Scientific Article
UDC 811.161.1
<https://doi.org/10.22405/2712-8407-2023-1-126-137>

TO THE HISTORY OF THE EXPRESSION 'I TOCHKA' ("THAT'S IT") IN THE RUSSIAN LANGUAGE

Arsen A. Khusnutdinov

Ivanovo State University,
Ivanovo, Russia,
arsen1418@mail.ru

Abstract. The article presents linguistic material showing the peculiarities of the use of the expression '*i tochka*' in Russian, as well as a scientific commentary on it. The author attempts to prove the falsity of the idea that the expression first appeared in this form and meaning in the logo "Vkusno i Tochka" ("Tasty – and that's it") of the Russian fast food restaurants chain, based on the McDonald's chain closed in Russia. The article shows that the expression '*i tochka*' appears in Russian in the 19th century and is connected with one of the meanings of the word '*tochka*' (the end, the completion of something, the end of something). It becomes widespread in live speech in the 1920s and 1930s and remains relevant to the present day. Oral speech, fiction and non-fiction texts of various types and genres reflect this phenomenon. The expression is also recorded in dictionaries of the Russian language created in the 19th and 21st centuries. The article presents the characteristics of the expression under study in terms of those properties that determine the peculiarities of its use in the live Russian speech and the correlation with other units within the Russian vocabulary. The materials presented in this article will be useful in teaching Russian language at school and university, as well as in compiling general and special purpose dictionaries, including learner's dictionaries.

Keywords: Russian language, phraseology, phraseological unit, eloquent expressions, transformed usage, phraseological derivation, history of phraseological unit in the language.

For citation: Khusnutdinov, AA 2023, 'To the History of the Expression 'I Tochka' ("That's It") in the Russian Language', *Tula Scientific Bulletin. History. Linguistics*, issue 1 (13), pp. 126–137, <http://doi.org/10.22405/2712-8407-2023-1-126-137> (in Russ.)

Information about the Author: Arsen A. Khusnutdinov – Professor, Doctor of Sciences in Philology, Professor of the Russian Philology Department, Ivanovo State University, 37 Ermak Str., Ivanovo, 153025, Russia.

Предварительные замечания.

Определяя основные задачи отечественной лингвистики применительно к объекту фразеологической науки, А. И. Молотков писал: «Особое и одно из центральных мест в проблематике объекта исследования фразеологических единиц занимают: проблема употребления фразеологических единиц как реализация функционального назначения фразеологической единицы в зависимости от жанра и стиля произведения, от темы произведения, от индивидуальных особенностей языка писателя; проблема нормативного и ненормативного употребления фразеологической единицы; проблема индивидуально-авторского преобразования фразеологических единиц по форме, значению, по форме и значению одновременно, с описанием фактов ее разрушения, ее деэтимологизации» [10, с. 14].

Научное описание (в том числе и лексикографическое) слова и фразеологической единицы как элементов словарного состава языка может осуществляться, в зависимости от целей и задач исследователя, по-разному и с разной степенью полноты. Однако даже избирательная, ограниченная определенным набором параметров, характеристика лексической или фразеологической единицы должна основываться на возможно полной и разнообразной информации о данной единице, включающей сведения обо всех ее сторонах, касающихся не только формы и содержания единицы, но и особенностей функционирования ее в речи с момента появления в языке до современного состояния (о параметрах описания идиом см. [19])

Полное и всестороннее описание истории каждого слова и выражения в русском языке, в том числе и в специальных словарях, является одной из задач лингвистической науки, которая решается разными путями и способами (см.: [4; 6; 8; 12; 13; 15; 18; 21; 22; 23 и др.]) Особого внимания в этом плане требуют слова и выражения, которые активно употребляются в современной живой речи. Среди них и единицы, которые уже давно присутствуют в словарном составе русского языка, но в процессе своего функционирования претерпевают определенные изменения, затрагивающие их форму, значение и др. свойства. Среди них и единицы, которые только появились в языке и получили широкое распространение в современной речи (см. об этом подробнее [20]). Анализ истории появления и функционирования таких единиц в языке показывает, что «новизна» их часто оказывается иллюзорной. Так, большинство носителей русского языка вряд ли усомнится в том, что выражение «*Вкусно – и точка!*» является неологизмом. Более того, широкая известность этого выражения (обусловленная, вероятно, не только экстралингвистическими факторами) приводит к появлению аналогичных конструкций: «*Стильно – и точка!*», «*Весело – и точка!*» и т. д. Поэтому исследование особенностей функционирования этого сочетания в русском языке представляет как научный, так и практический интерес.

Слово *точка* в формировании выражения *и точка*.

В сочетании **и точка** главным, опорным, ключевым является компонент **точка**, восходит к слову *точка*. И слово *точка*, несомненно, повлияло на появление данного выражения в языке. Поэтому прежде всего следует рассмотреть те семантические признаки, которые содержатся в содержании этого слова и на основе которых происходило формирование значения всего выражения в целом.

Из словарной статьи с заголовочным словом **точка** в «Толковом словаре живого великорусского языка» В. И. Даля выберем фрагмент, содержащий интересующую нас информацию (текст цитируется в современном написании): «**ТОЧКА** (*ткнуть*) ж. значок от укола, от приткнутия к чему острием, кончиком пера, карандаша; мелкая крапина. *Картины режутся на меди чертами, или точками. Телеграфы пишут черточками и точками. Точка в точку, точь-в-точь. Славянская цифра в кружке означает десятки тысяч, в точках – сотни тысяч, а в запятых – миллионы. Точка в точку, как гвоздь в бочку! Дай отсрочку: будет дело в точку!*

Хоть бы и не в точку, а в кочку (попасть и то бы ладно). || В письменности: знак препинания, ставимый в конце речи, содержащей полный смысл. Где писцу надо нос утереть, там запятая, а где табаку понюхать, точка. Точка с запятой, строчный знак, разделяющий (в грамматике) члены в периоде; в црквн. знак этот (;) есть наш вопросительный (?). ||* Точка, все кончено, конец делу. <...>» [5, т. 4, с. 423–424].*

Обратим внимание, что здесь Даль особо выделяет следующее значение слова точка: « ||* Точка, все кончено, конец делу». Из этого следует, что в живой русской речи слово *точка* уже в XIX веке использовалось в этом значении. Ср. также: «*Нет ничего отвратительнее предмета, избранного г. сочинителем. Женщина замужняя, мать семейства, влюблена в молодого олуха, побочного сына ее мужа (!!!). Какое неприличие! Она не стыдится в глаза ему признаваться в развратной страсти своей (!!!!). Сего недовольно: сия фурия, употребляя во зло глупую легковёрность супруга своего, взносит на невинного Ипполита гнусную небывальщину, которую из уважения к нашим читательницам не смеем даже объяснить!!! Злой старичишка, не входя в обстоятельства, не разобрав дела, проклиняет своего собственного сына (!), после чего Ипполита разбивают лошади (!!!); Федра отравливается, ее гнусная наперсница утопляется **и точка**. И вот что пишут, не краснея, писатели, которые и проч. (тут личности и ругательства); вот до какого разврата дошла у нас литература, кровожадная, развратная ведьма с прыщиками на лице!*» – Шлюсь на совесть самих критиков. Не так ли, хотя и более кудр. <явным> слогом, разбирают они каждый день сочинения, конечно не равные достоинством произведениям Расина но верно ничуть не предосудительнее оных в нравственном отношении. Спрашиваем: должно ли <и> можно ли серьезно отвечать на таковые критики, хотя б они были писаны и по-латыни, а приятели называ<ли> это глубокомыслеи?» А. С. Пушкин, Опровержение на критики (1830). Имеющиеся в нашем распоряжении материалы показывают, что слово *точка* и сочетание **и точка** используются для указания на окончание, завершение, прекращение чего-либо.

Функционирование выражения *и точка* в русском языке XX – XXI вв.

Наши наблюдения показывают, что выражение **и точка** значительно активизируется в 20–30-е годы XX века, проникая в печать и художественную литературу. Приведем лишь несколько примеров, взятых из «Национального корпуса русского языка» [11]: «Беженцем сюда попал из царства польского – думал переждать грозу, а вышло совсем наоборот. Завяз, **и точка**. Ю. Селедкин, Козел в огороде (1927); Имеется общее положение: ребята должны жить в лагерях на правах красноармейцев и постепенно втягиваться в строевое обучение. **И точка**. А. Крон, Винтовка № 492116 (1929); Наш Читинский полк подошел, броневик у нас теперь есть. – Взять Волочаевку, **и точка**. Нигамс. Огонь по отступающему // Набат молодежи, 1930; «Гостиница принадлежит нам – **и точка**. Польшаев». И. Ильф, Е. Петров, Золотой теленок (1931); Никита Павлович назначен Советом на должность. **И точка**. Л. Кассиль, Конduit и Швамброня (1928–1931) и др.

Заметим также, что в этот период отмечается и употребление выражения **и точка** без **и**, что приводит к сокращению его до одного компонента. В этом случае слово-компонент выступает как «заместитель» фразеологизма в целом, «представляет» его, ср. например: *Это совсем не смешно, и ты дурак!... Точка*. В. Вишневский, Оптимистическая трагедия (1933); *Партия – выше всего. И каждый должен быть не там, где он хочет, а там, где нужен. Тебе Пузыревский отказал в переводе? Значит – точка*. Н. Островский, Как закалялась сталь (1930–1934); *Практический ум назвал баланс: самое выгодное – чертежи похитить, Гарина ликвидировать*.

Точка. А. Толстой, Крах инженера Гарина (1925 – 1927, 1937). (Такой случай трансформации в словаре А. М. Мелерович и В. М. Мокиенко «Фразеологизмы в русской речи» определяется как «использование отдельных компонентов, выражающих элементы фразеологического значения» [9, с. 26].)

Появляются и индивидуальные варианты такого употребления, ср.: *А чтоб с этого была польза революции, именем революционного порядка прошу быть поаккуратнее, занятия соблюдать, и все у нас будет хорошо, как говорится: **точка, и ша!**; Потом Чубарьков объявил, что ввиду полного равноправия женского элемента мы будем теперь учиться вместе с девчонками. **Точка, и ша!**; Даю слово комиссару Чубарькову, – провозгласил Биндюг. **Точка, и ша!** – хором крикнул зал. Л. Кассиль, Кондуит и Швамбрания (1928–1931).*

Материалы «Национального корпуса русского языка» показывают, что выражение **и точка**, в том числе и в сокращенном варианте (<**и**> **точка**), широко употребляется в советское время и в наши дни, причем не только в публицистике и в художественной литературе, но и в текстах эпистолярных, мемуарных. Оно проникает даже в научную речь, ср.: *Мне стало ясно, что в его глазах Пугачев – разбойник **и точка**, так он воспринял «объект»; Сейчас же скажем, что этот этап часто и заканчивает изучение; за ним следуют итоговые сочинения, разбор их, затем – некая общая мораль, прикрепляемая к «пройденному», **и точка**. Г. А. Гуковский, Изучение литературного произведения в школе (Методологические очерки о методике) (1941). Приведем еще примеры из текстов разных лет: *Много она тут наговорила. Даже декабристов вспомнула, а как воспитывать, не сказала. Воспитывай – **и точка!** В. Тендряков, Не ко двору (1954); Он знаменит, слова свои ценит, бережет. «Безжелобная заливка – фикция» **и точка**. А раз фикция – министр и отказал в реализации. В. Дудинцев, Не хлебом единым (1956); Возвращение домой однозначно: лихо позади, **точка**, гора с плеч, подвели черту – живем дальше, мы на месте, братцы, порядок! В. Панова, Володя (1959); Да, такой клеветы, такого очернения никому нарочно не придумать. **Точка**. А. Твардовский, Рабочие тетради (1964); Ничего знать не хотели, ничего не помнили: плати шесть рублей, **и точка**. Ю. Трифонов, Вера и Зайка (1966); Оуэн. «Никогда не спорь! Стой на своем, **и точка!** Попробуем последовать этой прекрасной заповеди старика Оуэна. О. Даль, Дневники. Письма. Воспоминания (1972); Ему было наплевать, что она девчонка и младше его на три года, – она принадлежала ему, **и точка**. А. Стругацкий, Б. Стругацкий, Жук в муравейнике (1979); И никаких иных. Нет, **и точка!** Договорились железно еще дома перед выходом, а затем многократно клятвенно подтверждено уже в походе: каждый вечер идем от пяти до половины девятого. М. Харитонов, На байдарке (1985); Если будет индексация, то, может быть, я подумаю что-нибудь тебе купить. **И точка**. С. Есин, Стоящая в дверях (1992); И если кто-нибудь мне скажет, что это не событие в отечественной журналистике, в того я кину камнем. **И точка**. С. Мостовщиков, Начало (1997); Географические подробности авторов письма не интересовали. «Ра» ждали в гости, **и точка**. Ю. Сенкевич, Путешествие длиною в жизнь (1999); Он – первый, он самый, **и точка**. На все обсуждения – табу. М. Чулаки, Примус (2002); Сказал, что ты пойдешь со мной, **и точка!** Е. Хаецкая, Синие стрекозы Вавилона (2004); На свадьбе мужская часть только что созданной семьи обязана быть при полном параде, **и точка**. Д. Донцова, Уха из золотой рыбки (2004); Человек хочет не именно минивен **и точка**. Форум (2008); И тем не менее люблю. **Точка**. Я ответила? Е. Завершнева, Высотка (2012); Гумилев <...> разделял иллюзии, свойственные эпохе. **И точка**. Ю. Подлубнова, Наука особенной стати (2013); Мне так надо было, **и точка**. Л. Данилкин, Хомо люденс (2016); Святым он быть не может. Он язычник, **и точка**. Е. Родченкова, Евления (2019) и др.**

Укажем также и на случаи авторского употребления этого выражения: *Короче, чтобы через два месяца библиотека у вас была. Точка! Избу-читальню из хаты-развалюхи переводи в один из хороших кулацких домов, переведи в самый лучший, и ошибки не будет! Вторая точка!* М. Шолохов, *Поднятая целина* (1959); *Два десятка «средних молодых людей», наскоро проголосовав «обоим на вид и точка», кинулись с облегчением к выходу.* Л. Аннинский, Виктор Чернышов и его заботы (1968); *Наступила ясность. Но это не точка. Это начало серьезного и глубокого размышления.* Г. Бутков, *Хроника сердца* (1953–1990).

Употребление выражения **и точка** в русском языке этого периода отражается и в словарях, ср.: «1. **Точка**, и, род. мн. ч е к , ж. 1. Метка, след от нажима, укола пишущего или колющего инструмента; мельчайшее круглое пятнышко, крапинка. <...> 2. Знак препинания (.), разделяющий предложения. *На листке бумаги из тетрадки Со стараньем выведены строчки. Между строк в покорном беспорядке: Знак вопроса, запятые, точки.* Михалк. Сын. ♦ Ставить, поставить т о ч к у . *Павел заговорил горячо и резко о начальстве, о фабрике.. Рыбин порой ударял пальцем по столу, как бы ставя точку.* М. Горький, *Мать*, I, 11. *Остан поставил точку, промакнул жизнеописание прессом.* Ильф и Петров, *Золот. теленок*, II, 20. <...> 10. Только им. ед. В знач. сказ. Разг. Хватит, всё; конец. — *Каждый должен быть не там, где он хочет, а там, где нужен. Тебе Пузыревский отказал в переводе? Значит — точка.* Н. Остр. Как закал. сталь, I, 8. — *Вы смотрите, чтобы сразу завелся, — сказала Лена, кивая на трактор. — Не волнуйтесь, я же танкист — значит, точка.* С. Антон. *Лена*, 15. — *Считаю, что счастье в работе. В любимой работе. Никакого другого нет и быть не может. Точка!* Матвеев, *Семнадцатилетние*, 1. ♦ (И) т о ч к а . *Третьего я перед тобой бросила. Он меня и до сих пор жалеет... — Ну, и точка, — брезгливо сказал Сучков. — Подробности меня не интересуют.* А.Н. Толст. *Вас. Сучков*, 10. — *Ну, с этим усачом я долго хороводиться не намерен.. Назначу на бахчи или в объездчики — и точка.* Лаптев, *Заря*, 5. *Спит герой, храпит — и точка. Принимает все, как есть.* Твард. *Вас. Теркин*. ♦ (И) т о ч к а об этом. — *По людски будут люди жить, — добавил Хворост. — И сыто, и светло, и весело. И точка об этом.* Горбат. *Мое поколение*, I, 2. <...> » [14, т. 15, с. 734–741]; «**ТОЧКА**, <...> 1. Метка, след от прикосновения, укола чем-л. острым (кончиком карандаша, пера, иглы и т. п.); маленькое круглое пятнышко, крапинка. *Пунктир из точек. Шелк в сиреневую точку. Ракушка с черными точками.* «И» с точкой (в русской азбуке до реформы правописания в 1917 г. существовала буква «і»). *Ставить точку над «і». Ставить точки над «і»* (уточнить, не оставляя ничего недосказанного). *Бить в одну точку* (упорно действовать в одном направлении). *Попасть в самую точку* (сделать, сказать именно то, что нужно, угадать). *Точки звезд на небе. Точки лодок на озере.* 2. Знак препинания, разделяющий предложения; знак, употребляемый при сокращенном написании слов (например: *и др., т. е.*). *Т. с запятой* (знак препинания (;), употребляемый для разделения распространенных, более самостоятельных частей сложносочиненного предложения). *Ставить точку* (также: заканчивать какое-л. дело). *Ставить точку на ком-, чём-л. (разг.; кончать всякие дела, отношения с кем-, чем-л.). Знать что-л. до точки* (до мельчайших подробностей, в совершенстве). <...> 10. в функц. сказ. Разг. Кончено, хватит, всё. *Нужно — и т. Больше я туда не хожу — т.! Лег к стенке и — т., больше ни звука.* <...>» [2, с. 1335–1336]; «**ТОЧКА**¹, неизм., в функц. сказ. Разг. Хватит, всё, кончено (о полном завершении какого-л. дела, окончании, прекращении чего-л.). *Сказал — и т.! Ну всё, т., больше не пью!* <...>» [17, с. 614].

Особенности фразеологической единицы и точка в русском языке.

Сочетание **и точка** словари выделяют как особое употребление слова *точка* и определяют примерно одинаково, ср.: «10. Только им. ед. В знач. сказ. Разг. Хватит, всё; конец» [14]; «10. в функц. сказ. Разг. Кончено, хватит, всё» [2]; «**ТОЧКА**¹, неизм.,

в функц. сказ. Разг. Хватит, всё, кончено (о полном завершении какого-л. дела, окончании, прекращении чего-л.)» [17]. Словари фиксируют основной семантический признак, содержащийся в значении данной единицы, а именно указание на окончание, завершение, прекращение чего-либо (каких-либо действий, отношений, положения, состояния и т. п.). Это соотносится с употреблением слова *конец* в значении предикатива, ср.: «**КОНЕЦ**, <...> 5. В знач. предикатива. Все кончено (покончено, закончено) с кем-, чем-л.; продолжения чему-л. не будет. <...>» [1, т. 8, с. 344–348].

Однако примеры употребления **и точка** дают основание разграничивать два значения, которые реализуются при использовании данного сочетания в разных речевых ситуациях.

В первом случае фразеологическая единица **и точка** используется для выражения принимаемого или принятого говорящим решения о полном, бесповоротном и окончательном завершении какого-либо дела, прекращении каких-либо действий, отношений и т. д. ('и на этом всё, этому конец, этого больше не будет'), ср.: *Я жене сказал: родим сына и дочку, и точка. Нечего про поездку ему рассказывать: отдохнули хорошо – и точка! Увольняйся оттуда, и точка. Они сегодня только ягоды собрали – и точка, укатили на речку купаться. Вопрос решили, и точка, нечего к этому возвращаться. Тебе выгладеть молодым легко: сбрил бороду, и точка. Сказано, что приеду – и точка! Он тебе не пара – и точка. Сказал бы, что так надо, и точка, нечего всем объяснять.* (См. также примеры выше.)

Во втором случае фразеологическая единица **и точка** используется для выражения принимаемого или принятого говорящим решения, которое, с точки зрения говорящего, не подлежит дальнейшему обсуждению, пересмотру, изменению, отмене и должно быть принято беспрекословно, без возражений ('только так и никак иначе'), ср.: *Никуда ты не пойдешь – и точка! Бойцов надо беречь – и точка. Приказано – и точка, выполняй! Сказали же, что закон есть закон, и точка! Делать этого я не буду, и точка! Крым наш – и точка! Поступаем в медицинский, и точка! Не хочу быть похожим на всех, и точка. Все у меня отлично, проблем нет никаких, и точка. Я не согласен, и точка! Никогда не поверю, что ты его обыграл, и точка! Мы всегда будем вместе – и точка! Сказал, что сделает, значит – делает, и точка! Не дам я тебе денег – и точка! Вызывайте врача – и точка! За руль тебе нельзя – и точка! Надо делать только так – и точка! Нет у меня времени для разговоров, и точка! Мне надо выпить – и точка! Надо голосовать за ЛДПР – и точка! Он алкоголик – и точка! Я ее люблю, и точка! Этого не может быть – и точка! Лентяй он, и точка. Не идет тебе это платье – и точка.* (См. также примеры выше.)

Как видно из примеров, конструкции типа «Вкусно – **и точка**», «Стильно – **и точка**», «Весело – **и точка**», «Нужно – **и точка**», «Можно – **и точка**», «Нельзя – **и точка**» и т. п. соответствуют второму из указанных выше случаев употребления, в которых сочетание **и точка** выражает смысл 'только так и никак больше'. В таком употреблении выражение **и точка** демонстрирует широкую сочетаемость с разными группами слов, ср.: *требуется / хочется / нравится / подходит ... – и точка; нет / не дам / не скажу... – и точка; велено / приказано / сказано / отказано ... – и точка; отказать / заставить / приказать ... – и точка; вредно / глупо / красиво / безобразно ... – и точка.* Это значение наиболее отчетливо проявляется в случаях, когда выражение **и точка** употребляется со словами, имеющими значение оценки – *хорошо, плохо, полезно, вредно, приятно, неприятно, глупо* и т. п. (о словах и выражениях со значением оценки как единицах с особыми лексико-грамматическими свойствами см. [7; 3] и др.).

Из рассмотренных нами материалов можно сделать вывод, что выражение **и точка** встречается в русском языке XIX века, приобретает особую популярность в 20–

30-е годы XX века, попадает в публичную и письменную речь, употребляется в художественных и нехудожественных текстах нашего времени, стабильно присутствуя в живой устной речи на протяжении всего этого времени. При этом выделяются две основные речевые ситуации, в которых употребляется данная единица, и, соответственно, формируются у нее два значения, которые в словарных дефинициях описываются с помощью слов и сочетаний, синкретично выражающих эти значения: «всё», «конец», «кончено», «решенное дело» и т. д.

Соотношение фразеологической единицы и точка с другими единицами в словарном составе русского языка.

Фразеологическая единица **и точка** является полноценной единицей словарного состава русского языка. Как элемент лексико-фразеологической системы русского языка она занимает свое место в словарном составе (и в понятийной сети) русского языка, вступает в связи и отношения с другими единицами. На связи этого выражения со словами *точка* и *конец* было указано выше, теперь же отметим соотносительность его с другими фразеологизмами.

Прежде всего следует указать на соотносительность выражения **и точка** с фразеологической единицей **решено и подписано**, ср.: **«РЕШЕНО И ПОДПИСАНО.** Окончательно принято, не подлежит пересмотру и изменению. *Все вдруг стали уверять друг друга, что Марья Александровна уже просватала за князя Зину.., что Мозгляков в отставке и что все это уже решено и подписано.* Достоевский, Дядюшкин сон. *Приеду я 17 сент., так как выеду из Ялты 15-го, это решено и подписано.* Чехов, Письмо О. Л. Книппер, 7 сент. 1901. — *Ну и поедем, Оленька... — обрадовался Мирон. — Прекрасно! Решено и подписано.* Гладков, Энергия» [16, с. 389].

Очевидна также соотносительность выражения **и точка** с фразеологической единицей **ставить точку на чем**, ср.: **«СТАВИТЬ ТОЧКУ на чем. ПОСТАВИТЬ ТОЧКУ на чем.** Заканчивать что-либо, останавливаться на чем-либо. *А теперь хочу вам рассказать про «Сорочинскую». Завтра окончательно ставлю на ней последнюю точку.* Кюи, Письмо М.С. Корзиной, 21 марта [1915]. *По мере того как я писал, развертывались события в России, и мне становилось ясно, что нельзя ставить точку на этой книге, что это начало большой эпопеи.* А. Н. Толстой, Как создавалась трилогия «Хождение по мукам»» [16, с. 452]; **«Ставить (поставить) точку** (на чем, чему, где). Заканчивать что-либо; покончить с чем-либо. *А теперь хочу вам рассказать про «Сорочинскую». Завтра окончательно ставлю на ней последнюю точку.* Кюи, Письмо М.С. Корзиной, 21 марта [1915]. [Павел Иванович:] *Нет... Мы должны выяснить все сейчас же... Поставить точку...* А.Н. Толст. Азеф, V, 12. *И смерть ведь не поставит точки Делах сегодняшних людей!* Безым. Комсомолия, 4» [14, т. 15, с. 736]; Ср. также: **«СТАВИТЬ / ПОСТАВИТЬ ТОЧКУ на чем, в чем, где.** Приводить к завершению, заканчивать что-л; прекращать что-л. <...> III. Трансформации ФЕ, основанные на вычленении ключевого компонента. **НЕ ХВАТАЛО ТОЧКИ — ТОЧКА ПОСТАВЛЕНА.** *Не хватало завершенности — она достигнута.* Нам всем пришлось так много думать о мраморной Фрези Грант, что она стала как бы наша знаковая. Но и то сказать, это совершенство скульптуры. Городу **не хватало точки**, а теперь **точка поставлена.** (А. Грин, Бегущая по волнам)» [9, с. 719–720]. Здесь важно указать, что выражение **и точка** нельзя считать ни формой употребления, ни дериватом, ни трансформом фразеологической единицы **ставить/поставить точку на чем.**

Отметим также соотносительность выражения **и точка** с фразеологической единицей **и никаких гвоздей**, ср.: **«НИКАКИХ ГВОЗДЕЙ!** Невзирая, несмотря ни на что, что бы или как бы там ни было. Выражение категоричности. *Светить всегда, светить везде, до дней последних донца, светить — и никаких гвоздей! Вот ло-*

зунг мой — и солнца! Маяковский, Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче. *Подошли к машине, и Глеб распахнул дверцу. Татьяна подала ему руку. — До свиданья, Глеб Иванович. Кряжич вежливо снял шляпу. — Позвольте, друзья.. никаких гвоздей! .. Едем вместе. Проведем уж до конца этот вечер.* Гладков, Энергия. — *Наилучшая техника — самоходная пехота. Ночь-полночь, грязь по колено, вода по ноздри — пошел, никаких гвоздей!* В. Овечкин, С фронтовым приветом. — *А нет ли, говорит, у вас Вернада Шова, который из английской жизни все описывает? Значит, подавай ему Шоу — и никаких гвоздей.* В. Солоухин, Владимирские проселки» [16, с. 101]. См. также примеры: — *Я веду к тому, — продолжает смотритель, не дожидаясь ответа Кольчева. — Ты больше не называй меня его благородием. Просто — Егор Романыч, — и никаких гвоздей.* С. Семенов, Предварительная могила (1929). *Матюшин показывал на шахматную доску, глубоко-мысленно повторяя: «Вот ты его, как этого короля — мат в три хода и никаких гвоздей».* В. Набоков, Подлец (1927–1929) *Некоторые говорят так: из двух типов спряжения нужно выбрать первый потому именно, что он старый и его употребляют в своих произведениях все великие писатели земли русской; выбрать второй тип — это значит портить «великий, могучий и свободный» (в устах буржуазии и дворянства) русский язык; одним словом, хочу говорить, как Тургенев, и никаких гвоздей.* Л. П. Якубинский, А. М. Иванов, О теоретической учебе писателя (1932) и др. Обе эти единицы были одинаково популярны в XX веке, однако судьба их в наши дни оказывается разной: фразеологизм **и никаких гвоздей** теряет свою популярность и в XXI веке употребляется редко.

Укажем также на соотносительность описываемого нами выражения с фразеологическими единицами **и никаких** и **без никаких**: «**И НИКАКИХ**. Прост. Без возражений, без каких-либо разговоров, рассуждений, беспрекословно. Ср. б е з н и к а к и х (в 1 знач.). — *Иди брат в Молокосоюз, там обещали машину нам дать, скажи — Гришин послал. Скажи, чтоб в два счета — и никаких.* М. Шагинян, Гидроцентральный» [16, с. 279]; «**БЕЗ НИКАКИХ**. Прост. **1.** Без возражений, без каких-либо разговоров, рассуждений, беспрекословно. Ср. и н и к а к и х . — *Вставайте живо, без никаких!* М. Шагинян, Гидроцентральный. **2.** Свободно, без всякого стеснения. — *Сюда придешь, — сказала она, — заходи себе прямо, без никаких. Скажешь — сирота, мол, ни отца, ни матери.* В. Панова, Спутники» [16, с. 279].

Таким образом, все указанные в данном разделе выражения являются самостоятельными фразеологизмами, которые — и именно как разные единицы — могут быть лишь соотнесены друг с другом по формальным и содержательным признакам и употреблению в речи. Каждая из этих единиц со своими, присущими только данной единице, оттенками выражают обозначаемые ими понятия. (Характеристика соотношения указанных выше фразеологических единиц с выражением **и точка** и друг с другом может быть предметом специального исследования.)

Резюме

Можно, вероятно, сказать, что популярность сети ресторанов быстрого питания с логотипом «*Вкусно — и точка*» будет способствовать активизации выражения **и точка** в языке нашего времени. Однако само высказывание «*Вкусно — и точка*», на наш взгляд, вряд ли приобретет статус крылатого выражения, так как оно имеет очень конкретный смысл и, соответственно, очень ограниченную сферу использования, а крылатые выражения должны содержать в себе определенное обобщение, позволяющее данному высказыванию или фрагменту текста использоваться в различных ситуациях общения (о крылатых выражениях см. [24] и др.). Однако сама синтаксическая конструкция, по которой построено высказывание «*Вкусно — и точка*», может стать популярной и широко употребляться в речи с разным лексическим наполнением, ср.: «*Весело — и точка*», «*Красиво — и точка*», «*Хорошо — и точка*», «*Классно — и*

точка», «Стильно – и точка» и т. д.; не исключаются и «негативные» варианты реализации этой модели: «Плохо – и точка», «Вредно – и точка», «Безобразно – и точка», «Глупо – и точка», «Бесвкусно – и точка» и т. д. Во всех случаях реализации данной модели обязательным элементом конструкции будет фразеологическая единица **и точка**.

Список источников и литературы

1. *Большой академический словарь русского языка*. Т. 8. М.; СПб.: Наука, 2007. 840 с.
2. *Большой толковый словарь русского языка*. СПб.: Норинт, 1998. 1536 с.
3. *Верзилова А. А., Хуснутдинов А. А.* Некоторые особенности семантики фразеологических единиц с общим значением оценки в русском языке // Вестник Ивановского государственного университета. Сер. Гуманитарные науки. 2017. № 3. С. 5–16.
4. *Виноградов В. В.* История слов. М.: Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова РАН, 1999. 1138 с.
5. *Даль В.* Толковый словарь живого великорусского языка. В 4 т. М.: Рус. яз., 1989–1991.
6. *Данг Тхи Хуе, Хуснутдинов А. А.* Фразеологическая единица *чёртова дюжина* в русском языке // Известия высших учебных заведений. Сер. Гуманитарные науки. 2015. Т. 6, вып. 4. С. 307–310.
7. *Золотова Г. А.* Коммуникативные аспекты русского синтаксиса. М.: Наука, 1982. 368 с.
8. *Кондаков В. А.* Слово русское родное: народные слова деревни Подсосенье и прилегающих селений Верховажского района Вологодской области. Вологда: Киселев А. В., 2022. 344 с.
9. *Мелерович А. М., Мокиенко В. М.* Фразеологизмы в русской речи. Словарь: около 1000 единиц. М.: Рус. словари : Астрель, 2001. 856 с.
10. *Молотков А. И.* Русская фразеология и фразеография: аспекты изучения (А.И. Молотков. Из книги «Краткий экскурс в историю фразеологической науки». Рукопись. СПб., 1996) // Русская фразеология и фразеография: к 100-летию А. И. Молоткова. Иваново: Изд-во Иван. гос. ун-та, 2016. С. 5–24.
11. *Национальный корпус русского языка*. 2003–2023. URL: <https://ruscorpora.ru/> (дата обращения: 27.02.2023).
12. *Новиков В. И.* Словарь модных слов. Языковая картина современности. М.: АСТ-Пресс, 2018. 352 с.
13. *Рагасова С., Хуснутдинов А. А.* Слова *халяль* и *харам* в современной русской речи // Вестник Ивановского гос. ун-та. Сер. Гуманитарные науки. 2021. № 4. С. 52–68.
14. *Словарь современного русского литературного языка*. В 17 т. М.; Л.: Изд-во Акад. наук СССР, 1948–1965.
15. *Старовойтова О. А., Хуснутдинов А. А.* Фразеологическая единица *бить челом* и ее дериваты в русском языке: к историко-временной характеристике употребления // Славянская историческая лексикология и лексикография. 2021. № 4. С. 46–58.
16. *Фразеологический словарь русского языка* / под ред. А. И. Молоткова. М.: Сов. энцикл., 1967. 543 с.
17. *Химик В. В.* Большой словарь русской разговорной экспрессивной речи. СПб.: Норинт, 2004. 768 с.
18. *Хуснутдинов А. А.* История фразеологической единицы в словаре // Русский язык XIX века: проблемы изучения и лексикографического описания : материалы Первой Всерос. науч. конф., 19–21 окт. 2004 г., Санкт-Петербург. СПб.: Наука, 2004. С. 204–207.
19. *Хуснутдинов А. А.* Фразеологическая единица как особая единица языка и параметры ее научного описания // Русская фразеология и фразеография : к 100-летию А. И. Молоткова. Иваново: Изд-во Иванов. гос. ун-та, 2016. С. 43–94.
20. *Хуснутдинов А. А.* О некоторых задачах отечественной фразеологии и фразеографии // Полипарадигмальные контексты фразеологии в XXI веке : материалы междунар. науч. конф. Тула: ТППО, 2018. С. 460–465.
21. *Хуснутдинов А. А.* Лексикографический портрет слова и выражения в научном и методическом аспектах // Донецкие чтения 2022: образование, наука, инновации, культура

и вызовы современности : материалы VII Междунар. науч. конф., посвящ. 85-летию Донецкого национ. ун-та (г. Донецк, 27–28 октября 2022 г.). Т. 4: Филологические науки. Ч. 1. Донецк: Изд-во ДонНУ, 2022. С. 93–96.

22. Хуснутдинов А. А., Хуснутдинова А. А. Лексикографический портрет слова *железо* // Вестник Ивановского государственного университета. Сер.: Гуманитарные науки. 2012. Вып. 1: Филология. С. 54–73.
23. Шанский Н. М. Лингвистические детективы. М.: Дрофа, 2002. 528 с.
24. Шулежкова С. Г. Крылатые выражения русского языка, их источники и развитие. М.: Азбуковник, 2001. 288 с.

References

1. *Bolshoy akademicheskiy slovar russkogo yazyka* (Large academic dictionary of the Russian language) 2007, vol. 8, Nauka publ, Moscow, St. Petersburg. (In Russ.)
2. *Bolshoy tolkovyy slovar russkogo yazyka* (Large explanatory dictionary of the Russian language) 1998, Norint publ, St. Petersburg. (In Russ.)
3. Verzilova, AA & Khusnutdinov, AA 2017 'Nekotoryye osobennosti semantiki frazeologicheskikh yedinit s obshchim znacheniyem otsenki v russkom yazyke' (Some features of the semantics of phraseological units with a common meaning of evaluation in Russian), *Ivanovo State University Bulletin. Series "The Humanities"*, no. 3, pp. 5–16. (In Russ.)
4. Vinogradov, VV 1999, *Istoriya slov* (History of words), In-t rus. yaz. im. V. V. Vinogradova RAN publ (In Russ.)
5. Dal V 1989-1991, *Tolkovyy slovarzhivogo velikoruskogo yazyka* (Explanatory dictionary of the living Great Russian language), Russkiy yazyk publ, Moscow. (In Russ.)
6. DangThi, H & Khusnutdinov, AA 2015, 'Frazeologicheskaya yedinita chortova dyuzhina v russkom yazyke' (Phraseological unit 'devil's dozen' in Russian), *Izvestiya vysshikh uchebnykh zavedeniy. Gumanitarnyye nauki*, vol. 6, no. 4, pp. 307–310. (In Russ.)
7. Zolotova, GA 1982, *Kommunikativnyye aspekty russkogo sintaksisa* (Communicative aspects of Russian syntax), Nauka publ, Moscow. (In Russ.)
8. Kondakov, VA 2022, *Slovo russkoye rodnoye: narodnyye slova derevni Podsoseny i prilgayushchikh seleniy Verkhovazhskogo rayona Vologodskoy oblasti* (Russian native word: folk words of the village of Podsoseny and adjacent villages of the Verkhovazhsky district of the Vologda region), ed. A.V. Kiselev, Vologda. (In Russ.)
9. Melerovich, AM & Mokienko, VM 2001, *Frazeologizmy v russkoy rechi* (Phraseological units in Russian speech), Rus. Slovari publ, Astrel publ, Moscow. (In Russ.)
10. Molotkov, AI 2016, 'Russkaya frazeologiya i frazeografiya: aspekty izucheniya' (Russian Phraseology and Phraseography: Aspects of Study), *Kratkiy ekskurs v istoriyu frazeologicheskoy nauki* (A Brief Excursus into the History of Phraseological Science), St. Petersburg, pp. 5–23. (In Russ.)
11. *Natsionalnyy korpus russkogo yazyka* (The Russian National Corpus), viewed 27 February 2023, ruscorpora.ru (In Russ.)
12. Novikov, VI 2018, *Slovar modnykh slov. Yazykovaya kartina sovremennosti* (Dictionary of trendy words. Linguistic picture of modernity), AST-Press publ, Moscow. (In Russ.)
13. Ragasova, S & Khusnutdinov, AA 2021, 'Slova khalyal i kharam v sovremennoy russkoy rechi' (The words halal and haram in modern Russian speech), *Ivanovo State University Bulletin. Series "The Humanities"*, no. 4, pp. 52–68. (In Russ.)
14. *Slovar sovremennogo russkogo literaturnogo yazyka* (Dictionary of the modern Russian literary language) 1948–1965, Izd-vo Akad. nauk SSSR publ, Moscow, Leningrad. (In Russ.)
15. Starovoytova, OA & Khusnutdinov 2021, AA *Frazeologicheskaya yedinita bit chelom i yeye derivaty v russkom yazyke: k istoriko-vremennoy kharakteristike upotrebleniya* (Phraseological unit to beat with a forehead and its derivatives in Russian: to the historical and temporal characteristics of use), *Slavic historical lexicology and lexicography*, no. 4, Institute for Linguistic Research RAS publ, St. Petersburg, pp. 46–58. (In Russ.)
16. Molotkov, AI (ed.) 1967, *Frazeologicheskii slovar russkogo yazyka* (Phraseological dictionary of the Russian language), Soviet Encyclopedia publ, Moscow. (In Russ.)

17. Khimik, VV 2004, Bolshoy slovar russkoy razgovornoy ekspressivnoy rechi (Large dictionary of Russian colloquial expressive speech), Norint publ, St. Petersburg. (In Russ.)
18. Khusnutdinov, AA 2004, Istoriya frazeologicheskoy yedinitsey v slovare (The history of the phraseological unit in the dictionary), *Russian language of the 19th century: problems of study and lexicographic description*, 19–21 October 2004, St. Petersburg, Nauka publ, pp. 204–207. (In Russ.)
19. Khusnutdinov, AA 2016, Frazeologicheskaya yedinitca kak osobaya yedinitca yazyka i parametry yeye nauchnogo opisaniya (Phraseological unit as a special unit of language and parameters of its scientific description), *Russian phraseology and phraseography. To the 100th anniversary of A.I. Molotkov*. Izd-vo Ivanov. gos. un-ta publ, Ivanovo, pp. 43–94. (In Russ.)
20. Khusnutdinov, AA 2018, O nekotorykh zadachakh otechestvennoy frazeologii i frazeografii (On some tasks of domestic phraseology and phraseography), *Poliparadigmalye konteksty frazeologii v XXI veke : materialy mezhdunar. nauch. konf*, TPPO publ, Tula, pp. 460–465. (In Russ.)
21. Khusnutdinov, AA 2022, Leksikograficheskiy portret slova i vyrazheniya v nauchnom i metodicheskom aspektakh (Lexicographic portrait of the word and expression in the scientific and methodological aspects), *Donetsk readings 2022: education, science, innovation, culture and challenges of our time: Proceedings of the VII International scientific conference dedicated to the 85th anniversary of the Donetsk National University*, vol. 4 *Philological sciences*, 27–28 October 2022, Izd-vo DonNU publ, pp. 93–96. (In Russ.)
22. Khusnutdinov, AA & Khusnutdinova, AA 2012, Leksikograficheskiy portret slova zhelezo (Lexicographic portrait of the word ‘zhelezo’), *Ivanovo State University Bulletin. Series “The Humanities”*, no. 1, pp. 54–73. (In Russ.)
23. Shanskiy, NM 2002, Lingvisticheskiye detektivy (Linguistic detectives), Drofa publ, Moscow. (In Russ.)
24. Shulezhkova, SG 2001, Krylatyye vyrazheniya russkogo yazyka, ikh istochniki i razvitiye (Russian eloquent expressions, their sources and development), Azbukovnik publ, Moscow. (In Russ.)

Статья поступила в редакцию: 12.03.2023
Одобрена после рецензирования: 22.03.2023
Принята к публикации: 27.03.2023

The article was submitted: 12.03.2023
Approved after reviewing: 22.03.2023
Accepted for publication: 27.03.2023